



Скільки не казали «халва» — додатковий імпортний збір — солодше економіці не стало

ЗАМІСТЬ БАЛАНСУ — ДИСБАЛАНС

**11 червня в Женеві має відбутися чергове засідання Тарифного комітету СОТ. Це буде про-
свою введення Української розмови сто-
тного збору. Він був запроваджений розпоряд-
женням Кабінету Міністрів 16 лютого 2015 року —
на розмір 10% на агропродовольчі товари та 5%
— на промислові.**

Це рішення спричинило гостру критику з бо-
ку багатьох зарубіжних і вітчизняних фахівців,
чи і донині.

Чи принес додатковий митний збір полегше-
ння для харківської економіки? Як він
вплинув на виробничу діяльність вітчизняних
підприємств? З чими та іншими запитаннями
газета звернулась до Олександра БАЛДИНКОКА
— президента Асоціації «Укркокондпром», яка
об'єднує понад 20 провідних виробників конди-
терської, крохмале-патокової та харчоконцен-
тратної галузі України.

— Хочу сразу зазначи, що до введення в дію додаткового збору членами нашої асоціації, а це таки потужні підприємства і компанії, як «Нестле», «Монделис Україна», «Ро-шен», Харківська «бісквітка», гриби, могли утримувати обсяги виробництва й на-
віть робити інвестиції.

На жаль, запровадження цього одного урядового «ноу-хай» бажаного ре-
зультату не дало і постави-
ло великий хрест на пла-
нах підприємств. Позитив-
ний ефект від цього рішен-
ня не очевидний, а нега-
тивний — перевище очіку-
вання. Додатковий митний збір став одним із тих фак-
торів, які значно погрішили

виробничу діяльність віт-
чизняних підприємств. Про це красномовно свідчать результати госпо-
дарської діяльності конди-
терської галузі в цьому ро-
ці. Вони дуже невітшні. Так, за січень—квітень 2015 року рекордні 45%, а іх експорт більш як удвічі, якщо по-
рівнювати з відповідним періодом минулого року.

— Як пояснив уряд, основна мета додаткового імпортного збору полягала у збалан-
суванні патложного ба-
лансу, і відтак — знижен-
ні девальваційного тиску на гривню. В чому ж тоді

причина погріщення ситуації для бізнесу?

— Уряд намагався замен-
ити, що до введення в дію додаткового збору членами нашої асоціації, а це таки потужні підприємства і компанії, як «Нестле», «Монделис Україна», «Ро-шен», Харківська «бісквітка», гриби, могли утримувати обсяги виробництва й на-
віть робити інвестиції.

На жаль, запровадження цього одного урядового «ноу-хай» бажаного ре-
зультату не дало і постави-
ло великий хрест на пла-
нах підприємств. Позитив-
ний ефект від цього рішен-
ня не очевидний, а нега-
тивний — перевище очіку-
вання. Додатковий митний збір став одним із тих фак-
торів, які значно погрішили

за останній рік, було виму-
шене істотно знизити попит на ці товари. Вони стали багатою українським просто не «по кишені». Відтак ім-
порт значився. Але споживачами ім-
порту є не лише домогосподарства, а і вітчизняні підприємства, які закуплю-
ють у кордоном сировину, пакуван-
ня, технології, що їх неможливо придбати в Україні. Причому шо вища сту-
пінь переробки української продукції, що більша тех-
нологічна складова, що ви-
творена в Україні до-
дана вартість — то більша імпортна складова в собі.
У кондитерській промисловості це продукти.

— Виконавчий, що уряд для збалансування тор-
говельного сальдо зап-
ровадив захід, який на-
импорт не вплинув помі-
то, але завдав відчутно-
го удару по українському
експорту. Фактично мас-
мо ефект, зворотний то-
му, на який очікували. А
як це мито вплинуло на
внутрішній ринок?

— Вони підвищили спо-
живчі ціни, а відтак спричи-
нили падіння обсягів реалі-
зації солодощів в Україні.
За нашими розрахунками, до кінця року зниження
обсягів виробництва кон-
дитерської промисловості

—

— Один. Це сказування

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—